

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

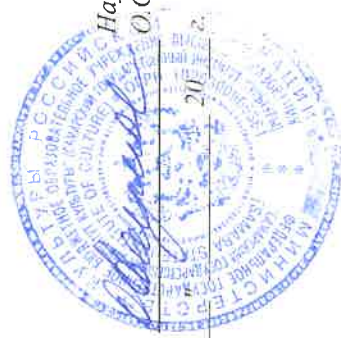
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры"
Детская школа искусств

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом института

Протокол № 1 от 31.08.2021

Ректор Наумова О.С.
" 20 " 2021 г.



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения
8(9) лет

Год начала подготовки
федеральные государственные требования

2021

163

12.03.2012

Согласовано

Проректор по учебно-методической работе Алашеева С.А.

И.о. директора ДШИ Петина М.А.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры»
Детская школа искусств

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	3999,5-4122	2065-2213,5	1934,5-1908,5							Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15		2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10	14					1	1	1	1		

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15											1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,...- 10,14	15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6			1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9-13	15	14					1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5															
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3	9										
В.00. Вариативная часть		280,5	148,5	132															
В.01 УП. 01	Элементарная теория музыки	66	33	33			16											1	1
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5	33			16												
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	132	66			66	8	10			0,5	0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1908,5															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4122	2213,5	1908,5															
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	5	9										
К.03.00. Консультации		158	-	158															
К.03.01.	Специальность			62						6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20							2	2	2	2	4	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс								6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор							60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
Резерв учебного времени		8																			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевому учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-ых классов; хор из обучающихся 3-х классов; хор из обучающихся 4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ СГИК или, в случае их недостаточности, педагогические работники ДШИ СГИК. В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника ДШИ СГИК планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, гитара, домра, скрипка, флейта, кларнет.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» (вариативная часть) - 1 час в неделю; «Ансамбль» (вариативная часть) - 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент» (вариативная часть) – 0,5 часа в неделю.